

## "L'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (déjà !) dans vos programmes"

### WebiRED #4

Organisation du festival ALIMENTERRE dans un lycée et la labellisation « Commerce Équitable » d'un établissement scolaire

26 Juin 2020 - Compte rendu

Revoir le Webinaire en vidéo :

<https://youtu.be/tGJWkv8gf5A>

Yves Carmichael, enseignant documentaliste au lycée agricole Cneap Bonneterre de Pézenas / [Label « Ecole de Commerce Equitable »](#)

Le contexte était favorable en 2018/2019 pour l'établissement sur ce thème du Commerce Equitable (CE).

« *Quand Artisans du monde (ADM) m'a présenté le projet je ne pensais pas possible d'y avoir accès car il est dur d'être à 100% Commerce Equitable dans ses achats.* »

En fait cela est possible avec des niveaux d'engagement plus modestes en respectant les critères minimum suivants :

1. **Sensibiliser/former** – Au niveau du lycée plusieurs projets sont directement liés au CE et ou à des réflexions sur les enjeux alimentaires mondiaux). Une classe de Sapat notamment travaille sur le CE (animations avec ADM et création d'animations pour sensibiliser des classes de primaire. Cela correspond aux objectifs de certains modules de la formation (animation – projet sur le territoire). Par ailleurs, le lycée organise également tous les ans des projections/débats lors du festival ALIMENTERRE, participait déjà à la [quinzaine du CE en mai](#) et suit un projet de solidarité avec Madagascar sur des questions agricoles et alimentaires.
2. **Acheter des produits du CE** - Le magasin de l'école vend des produits de l'exploitation mais propose également un dépôt de produits ADM. Aussi des collations de produits issus du CE sont proposées régulièrement, un repas 100% CE est organisé annuellement à la cantine... Le niveau minimum à atteindre est celui de 100 euros de vente de produits issu du CE.
3. **Partenariats extérieurs et jumelages** – Le lycée travaille avec ADM, le réseau [EADRSI](#), des lycées agricoles de Madagascar, l'association Lafibala, 9 lycées agricoles CNEAP d'Occitanie (réseau régional EADRSI)
4. **Délibération du Conseil d'administration, communication en externe et en interne**

« *La labellisation est à la portée de chacun et permet d'avancer à petits pas. Cette forme progressive de labellisation rend le label accessible et encourage à aller plus loin au fur et à mesure. »*

*« Cela apporte une certaine visibilité et valorise nos actions. On se rend compte que nos actions ont de la valeur »*

Parmi les partenaires incontournables, Yves conseille de se rapprocher des antennes locales d'ADM qui peuvent proposer à la fois des produits mais aussi des animations et interventions. Contacts et réseau : <https://www.artisansdumonde.org/les-associations-locales/>

Le site internet du label « écoles équitables » propose un outil d'autoévaluation en ligne pour découvrir les dimensions où agir : <https://www.label-ecoles-equitable.fr/participer/candidater>

Le dossier de candidature est évalué par les pairs (écoles possédant déjà le label).

Le lycée agricole de Loire Atlantique impliqué dans un projet de filière équitable de cacao équitable avec le Cameroun vient de recevoir le label. Présentation du projet : <https://portailcoop.educagri.fr/construire-des-partenariats-avec-lafrique-lexperience-des-etablissements-denseignement-agricole/>

Plus d'information sur le label et pour candidater : <https://www.label-ecoles-equitable.fr/>

**Philippe Nauleau**, Enseignant au lycée Nature de la Roche-Sur-Yon / Une première expérience d'accueil du festival ALIMENTERRE

---

Après une première expérience dans un autre lycée, Philippe a organisé avec l'équipe investie dans le festival 14 diffusions pédagogiques en classe en 2019 et différents événements :

- Un Ciné - goûter a été proposé lors d'une matinée dédiée afin de se poser des questions sur l'origine de notre alimentation et imaginer les différences avec la situation au Sénégal.
- Plusieurs intervenants extérieurs ont été invités (Acteurs en lien avec le projet Alimentaire Territorial). Une projection a réuni des élèves de seconde du lycée et des élèves de seconde d'un établissement général de l'éducation nationale du territoire (en cours de géographie).
- Une projection débat, ouverte au public extérieur, a été organisée un soir à l'amphithéâtre (avec les intervenants associatifs suivants : Terre de lien, Afdi, acteurs de la solidarité, des BTS GPN de retour d'une mobilité au Maroc)
- 2 repas thématiques (en lien avec les pays partenaires de l'établissement en coop inter : sud Maroc + Côte d'Ivoire) ont été proposés aux élèves à la cantine.
- Enfin, plusieurs Expos ont été affichées dans l'établissement (Ademe, CFSI "manger trop ou trop peu", Ministère Agri ) dans le CDI ou le Hall.

En 2020, le lycée pense reconduire les mêmes actions et participer au festival ALIMENTERRE. Dans les nouveautés, il est prévu de s'ouvrir davantage sur le territoire et de délocaliser quelques temps du festival chez les partenaires marocains et ivoiriens.

**François Armbruster**, enseignant au lycée agricole de Besançon / Organisation de plusieurs projections et débats ALIMENTERRE

---

Les projections et débats du festival ALIMENTERRE sont proposés à toutes les classes qui rentrent dans un cycle de formation (toutes les secondes pro, GT, les BTS1, la classe prépas et toutes les premières techno pro, c'est-à-dire 11 classes au total).

2 formules de projection des films et d'organisation des débats ont été testées :

- En amphi avec 200 places : mais la difficulté est d'arriver à faire participer les plus jeunes qui n'arrivent pas facilement à rentrer dans le débat. Pour faciliter la phase d'échange les classes pour lesquelles la participation orale en grand groupe est plus difficile il a été décidé pour elles de rejoindre après les projections les salles de classe pour la phase de débat.

- En classe. Cette organisation plus décentralisée est privilégiée aujourd'hui. L'impact est meilleur et la participation plus facile.

L'établissement banalise une journée spéciale ALIMENTERRE. Toutes les classes impliquées vont voir des films, participer à des débats, vivre des jeux, rencontrer des intervenants extérieurs. Et les classes et enseignants qui veulent en faire plus en amont ou en aval proposent d'autres temps d'approfondissement (souvent en lien avec leurs modules).

*« On fait participer ce jour-là les cuisines : `repas sans viande, sans protéines animales, Cuisine du monde, insectes.... selon l'envie des cuisines ».*

*« On construit le festival et ces activités tranquillement sans stress. C'est un peu dans le paysage maintenant. »*

**Gülseren Verroust Altun**, Chargée de programme Citoyenneté et Réseau ALIMENTERRE

---

Le festival se déroule essentiellement en France (95 % des projections)  
12 autres pays (dont l'Afrique de l'Ouest (Bénin, Togo...) et du Nord (Maroc - Tunisie)) sont impliqués

Les films de l'édition 2020 : <https://www.alimenterre.org/1-edition-2020>

Tous les droits acquis et négociés en 2020 sont gratuits pour tous les films.

Plus d'infos pour participer au festival : <https://www.alimenterre.org/organiser-un-evenement-dans-le-cadre-du-festival-alimenterre>

## Questions

---

**Quelle équipe dans l'organisation ?**

**Yves / Label CE** : Lui et des collègues qui sont venus petits à petits

**François/ ALIMENTERRE** : Un coordinateur au départ seul et après la première expérience les « timides » y prennent goût. En fait le festival est assez facile à intégrer d'un point de vue pédagogique et est assez souple. Les fiches pédagogiques d'accompagnement de chaque film rassurent les enseignants (information sur le film, le contexte, proposition d'outils et d'activités pédagogiques). Certains collègues peuvent avoir peur d'animer le débat ou de proposer un jeu pédagogique ou serious game (mais en général ils y prennent rapidement goût). *« Maintenant dans chaque filière des enseignants sont motivés et ont pris en charge les projections et l'animation des débats. Cela fonctionne tout seul. Il est important de les épauler un peu au début (présentation d'outils et un peu d'apport sur le fond). Dans le cadre de la classe c'est assez facile à organiser et il est possible d'inviter des partenaires extérieurs pour booster ta séance. »*

Les coordinateurs régionaux du festival peuvent aider à organiser le festival et à trouver des intervenants extérieurs : <https://www.alimenterre.org/le-reseau-alimenterre>

**Philippe / ALIMENTERRE** : Le gestionnaire fait partie de l'équipe d'organisation (avec 4 enseignants) du festival, ce qui est un plus (repas à thème, expos...). L'Accompagnement territorial est utile et intéressant (le coordinateur régional du festival est ici l'association Guinée 44). Les [outils en ligne sur la plateforme ALIMENTERRE](#) sont pratiques (beaucoup de ressources pedago). Les thématiques du festival résonnent avec les enjeux les référentiels. Cela crée un évènement d'automne dans l'établissement.

Une plage horaire de 2h AP (accompagnement personnalisé) est utilisée pour certaines projections/débats.

### **Yves/Commerce CE**

Il n'y a pas d'obligation que l'établissement soit dans une Collectivité Locale labellisée CE pour l'être. C'est un label pour l'établissement. Le partenariat avec une association est incontournable par contre.

### **Les approvisionnements en produits du CE comprend-t-il les filières courtes ?**

Depuis qques années le CE est reconnu en France et règlementé. Ce CE Nord-Nord va aller en se développant. En principe oui, il peut être pris en compte s'il est reconnu équitable.

Les montants de vente demandés pour obtenir le label sont accessibles au démarrage (100 EUR/an cela peut concerner le café de la salle des personnels – la cantine – les animations – le magasin de l'exploitation du lycée....). Ce qui est intéressant c'est que la démarche encourage à se poser des questions et à faire avancer les équipes petit à petit.

Le label n'ouvre pas de droit à des financements mais apporte une image positive de l'établissement vers l'extérieur.

### **Faut-il passer par le CFSI pour organiser un partenariat avec l'étranger/ALIMENTERRE ?**

Non. Il suffit d'enregistrer son bilan en ligne. Le cfsi (organisateur du programme ALIMENTERRE) peut aider pour être mis en contact avec des partenaires à l'étranger.

### **Vers quels partenaires associatifs se tourner ?**

Chaque année il existe une liste d'intervenants étrangers pour participer aux projections/débats (elle est fournie par le CFSI et les relais locaux). En fonction des films, les fiches pédagogiques téléchargeables sur la page de présentation de chaque film conseillent des acteurs « type » à contacter sur le territoire. Exemple : <https://www.alimenterre.org/system/files/2019-09/fiche-film-les-deposedes.pdf>

### **Comment s'assurer de la présence d'élèves quand la projection est en soirée et/ou ouverte au public extérieur ?**

A la Roche sur Yon : Lors des projections/débats avec du public extérieur (réseau associatif local souvent) il est difficile de mobiliser au-delà des élèves internes et de certains étudiants de BTS.

A Besançon – « Attention à qui on invite (certains « extérieurs » viennent faire du lobbying. Il est difficile alors d'animer les débats et les élèves n'osent pas prendre la parole). Il vaut mieux inviter des partenaires qu'on désire (avec lesquels on a bien bordé les objectifs de la séance). C'est plus simple et le contenu est fixé à l'avance. » C'est ce qui se fait avec l'association AFDI et cela fonctionne bien.

Les séances peuvent aussi s'organiser au cinéma mais il n'est pas évident de le remplir.

### **Formation nationale ALIMENTERRE**

@Gulseren du CFSI : « Il existe une formation nationale PNF avec Sup Agro Florac au printemps tous les ans à destination des associations et des personnels de l'enseignement agricole : rencontre avec chercheurs, échanges de pratiques, formation aux outils d'animation. Voir sur Safo pour s'inscrire.

### **ALIMENTERRE et Label CE à intégrer dans le Plan Enseigner à Produire Autrement 2**

@benoit Berger (EDUTER – Dijon) : [Le plan Enseigner à Produire Autrement](#) vise à encourager et accompagner les transitions alimentaires et agroécologiques. Avant juin 2021 tous les établissements doivent mettre en place un plan local et le faire valider en CA. Des connexions évidentes existent entre ce que le plan prévoit (parole aux élèves - questions de fond sur l'alimentation) et les projets d'éducation à la citoyenneté et notamment le programme ALIMENTERRE. Cela peut être l'opportunité de formaliser l'intégration du festival, du label CE dans les pratiques officielles des établissements. Pour en savoir plus et travailler au niveau local sur cette intégration : se rapprocher des référents EPA : <https://chlorofil.fr/eapa/dynamiques-reg/referents>

Contact : [benoit.berger@agrosupdijon.fr](mailto:benoit.berger@agrosupdijon.fr)