

Casino Royal



Sivasailam Thiagarajan alias Thiagi est indien, il vit aux Etats-Unis. Maître incontesté des **jeux** pour l'entreprise et l'enseignement, il a particulièrement développé le concept de « jeu-cadre ».

L'idée de base du jeu-cadre est de considérer un jeu comme une structure abstraite devant être remplie de différents contenus, ce qui permet de l'adapter aux besoins spécifiques de toute situation pédagogique, en fonction des objectifs.

Pour en savoir plus consultez : <http://www.lancs.ac.uk/users/interculture/pcat6.htm> ou

<http://www.pedagoform-formation-professionnelle.com> ou

<http://thiagi.be/2011/10/09/7-conseils-pour-animer-des-jeux-cadre-de-thiagi/>

Déjà repris par l'association nationale des *Ceméa* (*Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active*) et *Iteco* (*le tournoi des cartes*), le RED a adapté le jeu « Barnga » à la communication non verbale, à la rencontre interculturelle et à l'accueil.

Réaliser que les différentes cultures perçoivent les choses différemment, et/ou « jouent » selon différentes règles.
Comprendre que l'on peut communiquer sans langage verbal.

Les participants doivent comprendre et apprivoiser ces différences s'ils veulent fonctionner efficacement dans un groupe multiculturel.

Analyser son propre comportement dans une situation où l'échange et la compréhension sont difficiles

Langage non verbal, inter-culture, acceptation de l'autre (accueil).