Les citations de Nicolas Bouvier sur le Voyage



« L'Usage du monde est un livre de Nicolas Bouvier, avec des illustrations de Thierry Vernet, paru en 1963, à la Librairie Droz.

Cet « ouvrage-culte » de Nicolas Bouvier, tel qu'il a été défini par le magazine *Lire*[1] est à la fois un récit de voyage et une invitation à l'émerveillement au gré des flâneries de l'auteur. Dans ce livre se retrouvent déjà les principaux thèmes qui reviendront dans les œuvres suivantes (*Chronique japonaise*, *Le poisson-scorpion* ou encore le *Journal d'Aran et d'autres lieux*) : le voyage comme invitation au décentrement, à se rendre disponible et ouvert au monde extérieur, à en grappiller « les miettes », selon l'expression de Bouvier et à se laisser remodeler par lui.

Pour l'essayiste Mona Chollet, Nicolas Bouvier fait preuve dans ce « livre mythique », d'une « érudition stupéfiante pour un jeune homme de vingt-cinq ans » et « ne sépare jamais le sublime du trivial, le poétique du pragmatique, la vie intellectuelle de la vie tout court »[2].

En 2006 est parue aux éditions L'Âge d'Homme, sous le titre *Peindre, écrire chemin faisant*, la correspondance que Thierry Vernet envoya quotidiennement à sa famille tout au long de ce voyage. » WIKIPEDIA