

Les citations de Nicolas Bouvier sur le Voyage



« *L'Usage du monde* est un livre de [Nicolas Bouvier](#), avec des illustrations de [Thierry Vernet](#), paru en 1963, à la [Librairie Droz](#).

Cet « ouvrage-culte » de Nicolas Bouvier, tel qu'il a été défini par le magazine [Lire](#)¹ est à la fois un [récit de voyage](#) et une invitation à l'émerveillement au gré des flâneries de l'auteur. Dans ce livre se retrouvent déjà les principaux thèmes qui reviendront dans les œuvres suivantes ([Chronique japonaise](#), [Le poisson-scorpion](#) ou encore le [Journal d'Aran et d'autres lieux](#)) : le voyage comme invitation au décentrement, à se rendre disponible et ouvert au monde extérieur, à en grappiller « les miettes », selon l'expression de Bouvier et à se laisser remodeler par lui.

Pour l'essayiste [Mona Chollet](#), Nicolas Bouvier fait preuve dans ce « livre mythique », d'une « érudition stupéfiante pour un jeune homme de vingt-cinq ans » et « ne sépare jamais le sublime du trivial, le poétique du pragmatique, la vie intellectuelle de la vie tout court »².

En 2006 est parue aux éditions [L'Âge d'Homme](#), sous le titre *Peindre, écrire chemin faisant*, la correspondance que Thierry Vernet envoya quotidiennement à sa famille tout au long de ce voyage. » WIKIPEDIA