

Le PhotoLangage

☒ La spécificité de cette méthode est de faciliter l'expression personnelle, aider à l'écoute dans un groupe autour d'un thème choisi.

Le photo-langage permet d'atteindre un ou plusieurs des objectifs suivants :

- faciliter la constitution d'un groupe,
- permettre l'échange en facilitant la prise de parole de chacun,
- prendre conscience de son point de vue personnel, sa propre vision et l'exprimer dans un groupe,
- Exprimer les représentations que l'on a d'un sujet, d'un thème.
- Et selon le thème : prendre conscience de la diversité des cultures, des modes de production et d'alimentation, d'un déséquilibre mondial.

Dans le cas d'une préparation à la mobilité (individuelle ou de groupe), l'objectif principal est de faire en sorte que l'expérience se passe dans les meilleures conditions et soit la plus riche possible. Pour cela :

- Identifier et prendre conscience des thématiques majeures relatives aux attentes, aux craintes et aux motivations des apprenants.
- Dédramatiser (prendre conscience que nous ne sommes pas seul à avoir ces craintes).
- Éviter les erreurs de démarche ou de comportement.

Étapes

1. présentation du travail au groupe (5 mn) :

2. choix individuel de la ou des photographies (5 à 10 mn) ; chaque personne choisit en général 1 à 3 photographies. Dans le cas d'un groupe important, limiter à 1 image par personne. [KIT Photolangage à imprimer](#) + kit [photolangage – sources](#)

3. échange- écoute (20 à 40 mn) ; sur la base des photos choisis à partir d'un questionnement précis.

4. synthèse (10mn) : l'animateur doit saisir des MOTS vraiment explicités par les participants, et les écrire au tableau ou les nommés après chaque intervention.

Il ne doit pas « relancer ». L'animateur peut choisir une image et participer.

L'approfondissement du thème se fera par la suite, éventuellement avec un autre outil d'animation, pour mise en évidence des points de convergence et de divergences de représentations.

La formulation du travail

Dans un travail de photo-langage, il est demandé à chacun de choisir une ou plusieurs photographies qui l'aideront à évoquer sa vision de la thématique traitée (agricultures, alimentation, développement durable, société, mobilité internationale, discrimination, ...).

L'animateur doit introduire la séance par une question adaptée au thème :

Agricultures

« Choisissez une (ou deux) photographie(s), décrivez la sommairement et dites ce que vous pensez de l'agriculture ».

Ou

« Choisissez une (ou deux) photographie(s), décrivez la

sommairement et dites en quoi elle correspond à ce que vous aimez (ou n'aimez pas) dans l'agriculture ».

Alimentation

« Choisissez une (ou deux) photographie(s), décrivez la sommairement et dites ce que c'est, pour vous, une bonne alimentation ».

Développement durable

« Choisissez une (ou deux) photographie(s) vous permettant le mieux d'exprimer ce qu'est pour vous le développement durable ».

Rencontre interculturelle

« Choisissez une (ou deux) photographie(s), décrivez la sommairement et dites ce que vous attendez de cette mobilité, et quelles sont vos craintes ».

...

Pour une meilleure adhésion du groupe à ce travail, il importe à l'animateur de bien clarifier la démarche et sa déontologie :

- l'objectif de la séance,
- les temps prévus pour chaque étape,
- le nombre de photographie à choisir,
- le mode de déroulement des échanges,
- le fait qu'il n'y ait pas de photographies ou représentations normatives par rapport à la question posée,
- le rôle de l'animateur, qui n'est pas d'interpréter les choix et paroles des participants, mais de faciliter les échanges.
- La confidentialité à respecter.
- Le respect : il ne s'agit pas de juger mais de mettre en évidence les points de vue en présence.

Vous trouverez en en Annexe une version avec des photos à imprimer pour une séance de préparation au départ pour une expérience à l'étranger.

Toutes les photos de ce photolangage sont en Creativ Common avec des droits différents.

Références, auteurs et droits associés sur chaque photo à retrouver en annexe.

Plus d'infos sur les catégories de licences Creativ Common : <https://creativecommons.org/licenses/>



Extrait du Photolange RED – 56 Photos

[KIT Photolangage à imprimer](#) + kit [photolangage – sources](#)