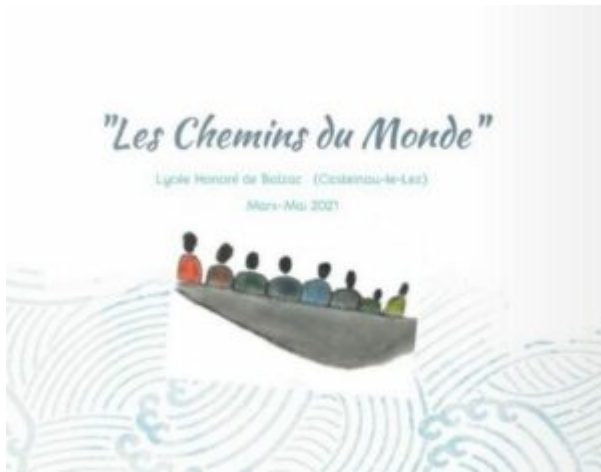


# « Les chemins du Monde », un projet sur le thème de l'exil



Les élèves et l'équipe pédagogique du lycée Professionnel Agricole Honoré de Balzac se sont investis dans un projet sur le thème de l'exil intitulé « Les chemins du Monde ». Il s'est déroulé sur l'année scolaire 2020/2021.

Le projet – soutenu par la Drac et la Draaf – visait la réalisation d'un film d'animation à partir de fragments de vie que les élèves allophones de l'établissement ont accepté de partager.

Porté par Marianne Rinaldi, professeure-documentaliste du lycée et Lise Valette, professeure de Français Langues Etrangères, il avait pour objectifs d'utiliser la création artistique afin de favoriser une rencontre, des échanges et promouvoir des valeurs d'humanisme et d'interculturalité fondamentales pour vivre ensemble.

Sans aucun mot, sans grands éclats, les élèves « qui parlent une autre langue que la notre » ont livré, malgré la barrière linguistique, une partie de leur histoire. Presque timidement, ils ont évoqué leurs « chemins de l'exil ». Venus de Libye, d'Albanie, du Maroc, d'Équateur, d'Espagne, ces élèves ont ainsi pu exprimer les difficultés extrêmes qu'ils avaient rencontrées « pour aller en lieu sûr ».

Ce projet a fait l'objet d'une présentation auprès des autres classes de l'établissement le 25 mai en présence de l'association SOS-Méditerranée, dont le discours est entré en

résonance avec les parcours individuels.

Ce type d'initiative, qui participe à éveiller les consciences, s'inscrit pleinement dans nos missions d'insertion scolaire et sociale et de coopération et de solidarité internationale.

Vous trouverez ici pour illustrer ces propos le livret relatant les étapes du projet...

[Livret Projet Les Chemins Du Monde](#)

[Publish at Calameo](#)

... ainsi que le film du projet « les chemins du monde » réalisé avec les élèves :

[Lycée Balzac – FILM Projet Les Chemins du Monde – version 0K min](#) from [CDI LPA](#) on [Vimeo](#).

Afin de conserver une trace de ce projet, de le faire vivre, nous allons travailler avec une artiste illustratrice de la maison de la Gravure Méditerranéenne et prévoir une impression papier.

Contacts : Julie Chavagneux

Directrice adjointe en charge de la formation initiale EPLEFPA  
de  
Castelnau-le-Lez