Retour sur la 15ème semaine européenne au lycée agricole d’Albi

Existe-t-il une culture européenne ? – pour tenter de répondre à cette thématique, les volontaires européennes en CES et des étudiants de master de l’Université Champollion d’Albi ont proposé du 2 au 6 mars 2020 différentes activités et rencontres aux jeunes et personnels du lycée et de la faculté

Témoignage d’une jeune indienne accueillie en stage sur l’EPL de Périgueux

Dans le cadre du programme DEFIAA du réseau Inde de l’enseignement agricole

---

Label « Commerce équitable » pour le lycée Bonne Terre !!

En partenariat avec Artisans du Monde

Journée spéciale « Alimenterre » entre les BTS ACSE et l'université d'Albi

Visionnage

Les élèves du M2 Gestion Sociale de l'Environnement et Valorisation des Ressources Territoriales ont organisé une projection-débat du film « Faut-il arrêter de manger des animaux ? » de Benoît Bringer à l'occasion du festival AlimenTerre pour les élèves du BTS Analyse et Conduite de systèmes d'exploitation du Lycée agricole de Fonlabour.

Débat

Le débat a tourné autour de l'impact du choix du consommateur puis autour des difficultés que rencontrent les producteurs pour changer de pratiques sur leur exploitation pour finir sur les possibles choix politiques pourvant aider les producteurs à s'orienter vers une agriculture plus durable.

Jeu de rôle

Chaque participant a pioché un rôle au hasard (industriel/parent d'élèves/agriculteur/association). Chaque groupe s'est ensuite réuni pour discuter de leurs arguments afin d'alimenter un débat sur la loi Egalim qui impose un repas végétarien par semaine aux cantines scolaires.
60% des participants ont répondu que l'agroécologie est un outil pour préserver le « vivant » et qu'il doit être favorisé afin de garantir l'avenir de la planète.

AGRO CHALLENGES permet d'acquérir des connaissances et d'être

sensibilisé au concept de l'agroécologie, en essayant, seul ou en équipe, d'apporter des solutions (cultures intermédiaires, projets collectifs, association cultures et élevages, légumineuses…) aux problèmes liés à l'agriculture d'aujourd'hui (érosion des sols, perte de la biodiversité, prix agricoles volatils, alimentation ultra transformée…).

Jeu développé en collaboration avec le Réseau éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale de l'enseignement agricole.
Outre l'instruction qu'il apporte, les échanges partagés au sein d'un groupe hétéroclite dans leurs expériences et connaissances en matière d'agroécologie sont particulièrement enrichissants.

Certains participants ont retenu la diversité des solutions et mentionnent la nécessité du partage des connaissances pour répondre à la complexité des enjeux actuels.

78% des participants évoquent des échanges très enrichissants apportant une vision différente, un partage d'expériences et de connaissances instructifs.

Visite de la ferme expérimentale de Fonlabour

Les élèves de Fonlabour nous ont présenté les projets agro-environnementaux mis en place ou en cours de mise en place sur la ferme école de Bellegarde.

La ferme possède une grande retenue d'eau pour l'irrigation des cultures. Une politique de gestion de l'eau est mise en place afin de limiter les pertes et d'optimiser l'arrosage.

Une parcelle va être consacrée à l'agroforesterie. Des arbres viennent d'être plantés afin de favoriser la production d'humus (matière organique) de zones ombragées qui accueilleront par la suite des cultures voire des pâtures.
Un des projets concerne l'installation de haies autour des parcelles. Ces haies vont permettre de limiter l'impact du

vent sur les cultures, créer une protection pour le bétail mais surtout abriter un nouvel écosystème.

Afin de limiter l'érosion des sols, mais également d'enrichir celui-ci en matière organique, le lycée de Fonlabour a décidé de mettre en place des couverts végétaux entre deux cultures principales.

Un projet est porté en partie par le groupe La Poste, qui finance la plantation d'arbres afin de favoriser la séquestration carbone sur une parcelle déjà boisée de la ferme. Cette zone servira « d'espace fraîcheur » pour les employés mais également les habitants du village de Bellegarde.

La mise en place d'un pâturage tournant dynamique permet aux vaches de paître sur une grande parcelle divisée sur un laps de temps court, afin d'éviter un piétinement excessif et de favoriser la repousse.

Un projet de développement de la culture de protéine-végétale notamment le pois est en cours afin d'approvisionner le self de l'école.

Le chef d'exploitation de la ferme est venu à la rencontre des élèves afin de résumer et conclure cette journée.
[source : livret réalisé par les étudiants en M2 GSE VRT de l'INU Champollion d'Albi]

Livret complet et Photos à découvrir : https://drive.google.com/file/d/1Lk_1i81qTnks_I2IRnaERQ3EoatE2M-N/view?usp=sharing

Projet Erasmus + « Lyrics from here, music from over there » avec le lycée agricole de Brioude

Lyrics from Here, Music from Over There is a large-scale project combining literary creation, translation, setting to music, creation and reheasal of a show, a professional recording, and its dissemination during concerts.

It is the result of the collaboration of three schools (from France, Lithuania and Romania) and it took place over 2 school years.

The main objectives were to allow pupils to get involved in a collective and international artistic creation, to develop their imagination, their entreprising spirit, their feeling of belonging to the European community, their practice of foreign langages, their oral fluency and comfort on stage.

The first year was dedicated to writing the lyrics in the French school during weekly songwriting workshops. These workshops were organised as after school activities, under the supervision of Papillon (a French singer songwriter) and Sebastien Polloni (a maths teacher, also a singer songwriter).

10 voluntary pupils took part in the workshop. They were selected according to their motivation and aptitudes at investing themselves in such a project. Alongside these workshops, the French pupils shared their productions with their Lithuanian and Romanian friends (selected according to the same criteria and in the same number) through a blog,

emails and video conferences.

The Lithuanian and Romanian pupils also worked at writing lyrics in their languages under the supervision of their teachers (Vita Mèleniene and Iuliana Irina Stefura). They also started to write music, while keeping their partners informed of the advances of their creations on the blog and the content-sharing platform.

In April of this first year, the 30 pupils met in the Lithuanian school to prepare a show of songs (1 in French, 1 in Lithuanian, 1 in Romanian) under the artistic supervision of Papillon.

This 6 day residence then lead to 1 day of public rehearsal of the show, in the Lithuanian school attended by parents, teachers, members of staff, the school principal and local authorities.

During the autumn of the second year, the 30 pupils met in Romania for a 6 day residence to rehearse the previous songs and create 3 more songs (one in each language) and one day of rehearsal and performance, attended by teachers, parents, members of staff, school principal,and local authorities. The project then entered its second phase: finalising a complete show which would be performed, sung, and completed by the a live drawing performance.

In May of the second year, Lithuanian and Romanian students came to France for a 5-day residence with rehearsals of songs, finalization of arrangements, implementation of technical elements of video performance, work of staging during and in between songs
A first concert took place in the amphitheater of the high school at the end of the 5th day of residence, in front of pupils and staffs. There followed two days of broadcasting for 3 concerts. 2 concerts were held at the Halle aux Grains in Brioude (for school day and evening public). The final show

was held at the Cooperative de May, a concert hall in Clermont Ferrand, in partnership with the Sacem where an audience of 213 people was conquered by the show. The audience was varied: parents, families, simple listeners and the return of the professionals was dithyrambic …

Besides the pupils taking part in the transnational activities, around 2,000 people were be directly impacted by the dissemination of the project. It allowed each school to widen its outreach, and to have its aptitude at leading a large-scale international project recognised.

The pupils from the three schools learnt about other European cultures through music as a common vector.

This universal language will probably make them want to follow this collaboration or create new ones, thus developing their aptitudes to speak foreign languages, to become entreprising and creative, making each of them an active European citizen.

Dissemination material and more details : https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/eplus-project-details/#project/2017-1-FR01-KA219-037201

Projections débats au lycée agricole de Niort

Le festival AlimenTERRE bat son plein au lycée ! 3 projections, 2 films de la sélection, 5 classes, 2 animations, 1 débat…

Journée franco allemande sur le bien être animal et l’agroécologie

Dans le cadre d’une journée européenne de l’enseignement agricole avec le réseau Allemagne

---

Forum franco-brésilien « Science et Société 2019 »

Goias/Brésil

« Plus belle la viande » avec le LYCEE LASALLE LEVIER – BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

Lauréat du Prix Alimenterre 2019

Le Climat dans nos assiettes – projet lauréat du prix Alimenterre 2019 avec la MFR LA PALMA (AUVERGNE RHÔNE-ALPES)

« Le Climat dans nos assiettes » est un concours de cuisine locale qui réunit depuis 2012 des équipes d'amateurs accompagnés de restaurateurs, qui doivent composer un menu à faible impact carbone, sans oublier le plaisir gustatif. Chaque année, des étudiants de la MFR La Palma (L'Arbresle) participent à l'événement ouvert au grand public. En amont, les élèves ont participé à plusieurs ateliers de cuisine et de sensibilisation