Petits guides de sensibilisation et photolangages de la CIMADE



La Cimade a pour but depuis les années 1930 de manifester une solidarité active avec les personnes opprimées et exploitées. Elle défend la dignité et les droits des personnes réfugiées et migrantes, quelles que soient leurs origines, leurs opinions politiques ou leurs convictions.

L'association édite des « petits guides » pédagogiques, régulièrement mis à jour. Ce sont de formidables ressources, utilisées depuis longtemps au RED, pour s'informer et organiser des séquences d'animation sur les thématiques suivies par la CIMADE : les préjugés sur les personnes étrangères, les migrations, les droits des enfants.

Plus d'informations sur la CIMADE : https://www.lacimade.org/nous-connaitre/histoire/

Lien pour télécharger les guides et accéder aux nombreuses ressources associées (Photolangages, vidéos…) : https://www.lacimade.org/actions-ressource/petits-guides-de-sensibilisation-et-photolangages/

Exposition LAKABO : Campement Pygmée BAKA au Cameroun

Réalisé par un enseignant de Pamiers (09)

La boîte à outils Fair, pour sensibiliser au commerce équitable

Découvrez les nombreux supports de sensibilisation, des trames d'animation, des kits de mobilisation,… l'essentiel pour mener une action d'éducation au commerce équitable en classe, sur son campus ou ailleurs. Par Fair Future de Commerce équitable France.

Nos ressources

Exposition itinérante « Dessine-moi l’écologie »

avec l’association Cartooning for peace

Photos et Expos #365Unpacked

pour créer un débat sur la production et la gestion des déchets liés à nos consommations quotidiennes à partir des créations d’un photographe français, Antoine Repessé

Outils non formels sur les ODD, l’alimentation en 2030 ou encore le climat de CURIOZ à découvrir

Par l’association Curioz et ses partenaires

Demandez l’expo Moveagri

avec les plus beaux clichés pris par nos élèves aux quatre coins du monde lors de leur stage à l’étranger

---

Exposition « Tous migrants ! » –

Cette exposition retrace le parcours complexe des migrants à travers des dessins de presse du monde entier.

Exposition photographique #JeSuisHumain

Dossier pédagogique pour visiter l’exposition photographique #JeSuisHumain, de manière ludique et interactive.

L’expo Dystopia

La photographe Alexa Brunet et le journaliste Patrick Herman mettent en scène les dérives de l’agriculture intensive.