

Le jeu de rôle « Élément terre mon cher Watson ! »

Un jeu « sportif » pour aborder la notion d'accaparement des terres de frères des hommes

Le dilemme du prisonnier

Faire prendre conscience des notions d'intérêt individuel, intérêt collectif ; des stratégies de groupe : gagnant – gagnant ou perdant – perdant ; des notions de biens communs et bien collectifs et par extension, de la gestion de la ressource collective.

Ce jeu permet de faire comprendre que nous sommes conditionnés à faire passer nos intérêts personnels plutôt que de mettre en œuvre des stratégies collectives

Le jeu de cartes du monde avec gapminder

Comprendre et prendre conscience des inégalités de développement au niveau mondial (en anglais et français)

JEU DE L'EUROPE

Apporter des connaissances sur la construction européenne pour préparer au départ en stage en Europe : la citoyenneté européenne

Contes et légendes du monde

Les contes sont l'une des formes d'expression les plus intéressantes et les plus significatives d'une culture. Ancrés dans l'histoire, transmis verbalement, les contes véhiculent aussi les principales valeurs culturelles. Cette activité fait appel aux contes pour explorer nos perceptions (et nos préjugés) des différentes cultures.

Perdu sur la lune

Le but de cet exercice est de montrer qu'on peut travailler plus efficacement en groupe que tout seul. Les résultats de ce test valorisent le travail en groupe et stimulent l'intérêt des participants tout en les encourageant de s'engager dans cette méthode de travail.

LE MANDALA

Introduire la question du don et aborder la notion d'interculturel

JEU DE LA LIGNE

Apprendre à se connaître et créer de la complicité dans un nouveau groupe

Aborder certaines définitions statistiques

Le Photolangage

Une méthode d'expression qui permet d'exprimer les représentations de chacun

LE JEU DES CARTES, LE MONDE

DES REPRESENTATIONS

Le jeu des cartes est un recueil d'outils de formation et de sensibilisation destiné à un public de jeunes à partir de 12 ans. Il vise à prendre conscience de nos représentations du monde.