



# LE JEU DES CITRONS

## Les stéréotypes et les représentations

### Origine

---

L'association APTE de Poitiers éducation au médias et à l'image

<http://www.apte.asso.fr/sp/index.php> voir aussi <http://www.mrax.be/outils/outils.php>

### Publics

---

Ce jeu peu s'adapter à tous les niveaux de l'enseignement professionnel et général. Il peut aussi être utilisé avec un public d'adultes.

Il peut s'animer pour des petits ou des grands groupes (10 à plus de 100 personnes)

### Objectifs généraux

---

Le jeu des citrons permet de :

- Prendre conscience des différences individuelles.
- Comprendre la relation entre les généralisations et les stéréotypes.

### Le jeu

---

Durée : 30 à 45 minutes d'animation

### Matériel

---

Un citron par groupe de 4 ou 5 personnes, pour la première partie du jeu

Un autre fruit (pomme, kiwi...) pour chaque groupe, pour la 2ème partie du jeu.

### Déroulement de l'animation :

---

#### Partie 1 :

**Temps 1 :**

Mettez tous les citrons sur une table afin que tout le monde puisse les voir. Demandez aux participants de décrire les caractéristiques d'un citron. (Rond ou ovoïde, jaune, acide...). Inscrivez les réponses au tableau.

**Temps 2 :**

Divisez les participants en petits groupes et donnez à chaque groupe un citron. Demandez aux participants d'apprendre à connaître leur citron dans le détail en l'étudiant attentivement et en prenant note de toutes ses caractéristiques spécifiques. Veillez à ce qu'ils n'abiment pas leur citron. Ils peuvent lui donner un nom, lui inventer une histoire et commencer à le considérer comme une personne.

**Temps 3 :**

Après un court instant, demandez à quelqu'un de chaque groupe de parler de son citron aux autres. (Etape non obligatoire)

**Temps 4 :**

Ramassez tous les citrons et mélangez-les. Demandez à une personne de chaque groupe de venir récupérer son citron.

**Débat :**

Pourquoi était-ce si facile pour vous de reconnaître votre citron ? En quoi est-il différent des généralités relevées au début du jeu ?

Avez-vous déjà été mis dans une catégorie par des personnes qui ne vous connaissaient pas bien (fonction professionnelle, groupe sportif, âge, ...)

Connaissez-vous quelqu'un qui aurait changé d'opinion sur vous, après avoir appris à vous connaître ?

Avez-vous déjà changé d'opinion sur une personne après avoir appris à la connaître ?

**Partie 2 :** **Noter que l'on peut s'arrêter à ce niveau ou continuer par la partie 2****Temps 1 :**

Distribuez un fruit différent à chaque groupe.

**Temps 2 :**

Dites aux participants qu'un nouveau fruit va emménager dans le Pays de Citrons qui lui est mono-culturel. Chaque groupe aura 5 minutes pour décider d'accepter ou refuser ce nouveau venu. Ils devront alors inventer une histoire/un jeu de rôle sur le processus de décision qui sera présenté à l'ensemble des participants.

**Temps 3 :**

Chaque groupe aura 2 minutes pour présenter les motivations de sa décision (de refus ou d'acceptation du fruit « étranger »).

**Débat :**

Quelle a été votre décision concernant le fruit « étranger » ?

Avez-vous déjà été un kiwi dans un monde de citron ? Comment avez-vous vécu cette expérience ?

Qui sont les « étrangers » dans votre école, chez vous ?

De quelles manières peut-on faire comprendre à quelqu'un qu'il n'est pas le bienvenu ?  
Comment pouvons-nous aider des personnes à se sentir à l'aise dans notre communauté ?

## Autres ressources sur les stéréotypes et préjugés

---

### Le « Cultionary » ou « dessinez c'est gagné » [15 à 30 mn.]

Origine : voir le Kit « tous différents tous égaux » du conseil de l'Europe

[http://eycb.coe.int/edupack/fr\\_index.html](http://eycb.coe.int/edupack/fr_index.html)

#### Dessinez c'est gagné.

##### Déroulement :

Faites des équipes de 5-6 personnes. Placez-les à égale distance de l'animateur, avec un papier et un crayon par équipe. Rappelez les règles : interdiction de dessiner des chiffres, des lettres, des drapeaux. Le premier émissaire (1 par équipe) vient chercher le mot à dessiner. Il retourne rapidement faire son dessin. Celui qui trouve vient chercher le mot suivant et repars avec un nouveau mot. Le premier groupe qui a trouvé la liste a gagné.

Par exemple : Maison, chinois, handicapé, mexicain, (Africain, Américain), immigré, lune, paysan, couple, homosexuel, Rom (de Roumanie), Indien, mouton ...

##### Le débat :

Montrez que les dessins se ressemblent et simplifient la réalité

**Stéréotype** = simplification communément admise de la réalité par un groupe pour la rendre « intelligible »

Quand on aborde des termes, comme « couple » et que l'on dessine systématiquement un homme et une femme, est-on toujours dans la simplification ou bien déjà dans l'expression d'un préjugé ?

Le mouton ? Repenser au Petit Prince de St Exupéry qui ne reconnaît son mouton que quand l'aviateur dessine une boîte avec des trous. Nous sommes ici dans les préjugés

### L'histoire d'Abigaël [1h30]

Origine : outil développé par le CCFD dans le guide « visa pour le voyage du CCFD », téléchargeable ([http://ccfd-terresolidaire.org/ewb\\_pages/o/outil\\_535.php](http://ccfd-terresolidaire.org/ewb_pages/o/outil_535.php)).

**Préjugé** = mise en œuvre de cette image dans les relations avec les personnes, dans le regard au monde

### Elargissement de la problématique sur les stéréotypes et les préjugés (30 mn)

Rechercher les données dans les TKit du conseil de l'Europe

[http://youth-partnership.coe.int/youth-partnership/documents/Publications/T\\_kits/4/French/sommaire.pdf](http://youth-partnership.coe.int/youth-partnership/documents/Publications/T_kits/4/French/sommaire.pdf)

Ou

<http://www.arifor-ressources.org/Record.htm?idlist=1&record=19139433124919576159>