

LE BONHOMME DE MON STAGE



Objectifs généraux

Poursuivre la relecture du stage (après les souvenirs du stage par exemple) en dessinant un bonhomme personnel de son stage
Identifier et prendre conscience des apprentissages et changements ressentis par l'expérience
Disposer d'un temps, souvent rare, et d'un cadre rassurant pour relire plus en profondeur son stage (apprentissages, coups de cœur, ce que je vais en faire....)
Partager ses réflexions et apprendre des autres sur leurs ressentis suite au stage
Faire du lien entre les différentes étapes du stage

Publics

Jeunes ou adultes en groupe de 8 dans l'idéal (5 min – 10 max).

L'animation

Durée : 20 minutes par participant en moyenne + 15 – 20 minutes en début d'activité pour dessiner le bonhomme.

Rappelez les règles de fonctionnement dans le groupe (respect, écoute, non jugement...)

Matériel

Une petite salle très conviviale et silencieuse pour ne pas couper ou perturber les échanges

Une feuille A 3 par participant avec des crayons et feutres de couleur.

Déroulement

Demander de dessiner le « bonhomme de mon stage » :

Une tête et un cerveau : J'ai appris, j'ai compris, je n'ai pas compris

Un cœur : coups de cœur, coups de gueule.

Une main (devant): Ce que je vais faire de cette expérience

L'autre main (derrière) : Ce que je laisse après cette expérience

L'animateur invite ensuite chaque participant, à tour de rôle, à présenter leur bonhomme.

L'animateur peut relancer si il estime qu'il peut être intéressant, à ce stade (car le bonhomme de mon stage s'inscrit dans une séance de valorisation du retour plus large), d'aller plus loin.

En fonction aussi des objectifs, notamment si on recherche à identifier des compétences acquises, il peut être intéressant de noter, pour l'animateur, les mots et éléments clefs pouvant plus tard servir à identifier ces apprentissages.

Il est important après ces échanges de marquer une pause (30 min) si la valorisation se fait sur une ou deux journées. Les temps de pause (ou le fait d'organiser les activités de valorisation du retour sur plusieurs semaines) aident chaque participant à s'approprier le contenu des échanges, à une prise de conscience, pour faire le tri et relire l'expérience.

Suite :

Après une première relecture (type les souvenirs de mon stage), le bonhomme permet d'approfondir la relecture de l'expérience et d'amorcer une identification et une prise de conscience des apprentissages et changements. Le bonhomme, doit être prolongé par d'autres animations et activités utiles pour valoriser l'expérience identifier les compétences et apprentissages (entretiens d'explicitation), l'édition de cv (activités europass), l'entretien d'embauche....))