

SOUVENIRS DE STAGE



Objectifs généraux

Commencer la relecture du stage en partant du particulier (un objet que l'on aura précédemment demandé aux participants d'amener pour parler de leur stage)

Publics

Jeunes ou adultes en groupe de 8 dans l'idéal (5 min – 10 max).

L'animation

Durée : 15 minutes par participant en moyenne

Il est important en amont d'avoir échangé sur les règles à respecter (respect de la parole, ce qui se dit ici n'en sort pas, confiance...).

Il est important de préciser que chaque participant s'impose ses propres limites dans les échanges.

Matériel

Une petite salle très conviviale et silencieuse pour ne pas couper ou perturber les échanges

Une table où poser les objets au fur et à mesure

Déroulement

Chaque participant présente son objet et présente au groupe son stage à travers cet objet.

L'animateur invite chaque participant, à tour de rôle, à raconter son expérience en veillant à ce qu'il n'y ait pas de débat pour que chacun puisse aller jusqu'où il souhaite.

L'animateur peut relancer si il estime qu'il peut être intéressant, à ce stade (car cette activité s'inscrit dans une séance de valorisation du retour plus large), d'aller plus loin. En fonction aussi des objectifs, notamment si on recherche à identifier des compétences acquises, il peut être intéressant de noter, pour l'animateur, les mots et éléments clefs pouvant plus tard servir à identifier ces apprentissages.

Il est important après ces échanges de marquer une pause (30 min) si la valorisation se fait sur une ou deux journées. Les temps de pause (ou le fait d'organiser les activités de valorisation du retour sur plusieurs semaines) aident chaque participant à

s'approprier le contenu des échanges, à une prise de conscience pour faire le tri et relire l'expérience.

Suite :

Le souvenir de mon stage permet une première relecture (par le particulier – l'objet) mais doit être prolongé par d'autres animations et activités utiles pour valoriser l'expérience (identification des changements opérés par l'expérience (bonhomme de mon stage), identifier les compétences et apprentissages (les entretiens d'explicitation), l'édition de cv (activités europass), l'entretien d'embauche....))

Variante :

Il est possible, en amont de l'activité, d'utiliser l'arbre d'Ostende. Il suffit de colorier ou de mettre une croix sur le bonhomme (parmi les bonhommes de l'arbre) qui correspond le plus à son état de retour du stage. Après la présentation de l'objet et la présentation du stage, demander à chacun de présenter le bonhomme choisi dans l'arbre et d'expliquer les raisons du choix. Cela permet d'aller un peu plus loin et d'amorcer les activités suivantes. L'arbre peut être réutilisé en fin de session de valorisation pour prendre conscience des changements induits.